

IBN HISHAM

FAWE AL-SHA'DHA BI-MAS' ALAT KADHA

فوح الشذبا بمسألة كذا

لابن هشام الأنصاري

تحقيق

الحمد فطحي

مدرس في كلية الآداب - جامعة بغداد

١٣٨٢م - ١٩٦٣م

2271.46.334

Ibn Hisham

Fawh al-shadha bi-mas'
alat kadha

DATE	ISSUED TO
Jan 10 1955	Blindery
CAPLED 20	

DATE

ISSUED TO

DATE

ISSUED TO





مقدمة

إن دراسة الأدوات في اللغة العربية مهمة جداً ، لأنها السبل إلى فهم أساليبها وتذوقها وإدراك ما فيها من روعة وجمال . وقد اهتم العرب منذ القدم بدراستها وكان علماء اللغة كلام عليها ، وللمختصين بحوث متعمقة في معانيها واستعمالاتها . غير أنهم لم يهتموا الأدوات وخصوا الأبناء إلى الأبناء ، وإنما يحوها كما أملاها عليهم مهجهم المعوي أو الحوي . ومن هنا يرى الأدوات الدالة على معانٍ واحيدة أو معارفة مفرقة في أبواب مختلفة . وليس كتاب « معي المنع عن كتب الأعراس » لاس هشام الأصباري (٧٦١ هـ) (١) ، أكثر كتب النحو اهتماماً بدراسة الأدوات . وقد حاول المؤلف أن ينفذ ما تفصل من معانيها واستعمالاتها ، ورتبها برتبة مجتمعة تسهل على الدارسين معرفتها والاستفادة منها . ولم ينف أن هشام عن هذا ، وإنما كتب رسائل في موضوعات مختلفة منها رسالة « قروح الشفا بمسألة كذا » .

و « كذا » من الأدوات التي تحمل عدة معانٍ ، جاء في لسان العرب

(١) هو أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن هشام الأصباري ولد بالدمشق في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ (١٣٠٩) ، ونشأ فيها ونفق علومه . وكان نحوياً كبيراً له عدة مؤلفات منها مقني المسبب عن كتب الأعراس ، وأوضح المسالك إلى ألفه ابن مالك ، وشذور الذهب ، وشرح قطر النسي وغيرها . توفي في ذي القعدة سنة إحدى وستين وسبع مائة (١٣٦٠ م)

لأن مصو "امت العرب نحو كدا وكدا وكافهما كاف اشبه
 و" ١. اسم ثار به الجوهرى فوهم كدا كنية عن الشيء نقوب :
 فعل كدا وكدا ، يكون كانه عن العدد فصب " بعده على اتصير .
 نحو " به عدى كدا وكدا درهم ، كما عرب . به عدى عشرون درهماً .
 وفي حديث " يحيى " وأُمِّي يود بتمامه على كدا وكدا " قال ابن الأثير هكذا
 جاء فى مصنف كأل الراوى شب فى النقط فكى عه بكدا وكدا . وهى
 من أقطب الكتابات من كشت كشت ، ومما مثل ذا . ويكى بها
 عن المجهول وعما لا يراد التصريح به . فى أبو موسى " استقصى فى هذا
 الحديث " يحيى . أنا وأُمِّي على كوه " أو عطف يؤدى هذا المعنى . وفى
 حديث عمر " لا تدعروا على الله ، أى حكم . وتعديده دح فملك
 وأمر كذاك . والكاف الأولى والأخرى رائدتان للنسبة والمحطاب والاسم
 " ذا . " واستعملوا اسكلمه كله استعمال الاسم الواحد فى غير هذا المعنى .
 يقال رجل كدا حسن ، وأثر فى علاماً ، ولا شجرة كذاك ، أى
 ولا شجوره . والكاف الأولى مصونة الموضع بالعين المصير . وفى حديث
 أبي بكر رضى الله عنه يود بدر " سي الله كذاك ، أى حسب الله . قال
 الله منجز لك ما وعدك " (٢) .

وأهم النجاة سبحانه مد عهد سوية وبكلم ابن هشام عليها فى كتاب
 " معنى اللب " (٣) وذكر أنها ردت على ثلاثة أوجه :

أحدها : أن يكون كلمس بأفيس على أصلهما وهما كاف اشبه
 و" ذا . الإشارة كقولك " رأيت رداً فاصلاً ورأيت عمراً كدا ،
 وقوله .

وأسلمى أرمسان كدا فلا طسرب ولا اسى
 وتدحل عليها . هـ . الله كقوله تعالى . أهكذا عرشك .
 الثانى : أن يكون كلمة واحدة مركبة من كلمس مكناً بها عن غير

(٢) نفس العرب (كدا) .

(٣) معنى اللب عن كتب اللغاريب ج ١ ص ١٨٧ - ١٨٨ .

عذر كقول الله معه . فل جعله أم سكر كذا وكذا وحده ١٠٠ هـ :
 بلى وحدا ، فصب باصماع اعرف . وكما جاء في الحديث انه يقال
 بعد يوم الجمعة أتذكر يوم كذا وكذا ، فصب فيه كذا وكذا .
 الثالث : ان تكون كلمة واحدة مركبة مكونة بها عن العدد فتوافق
 . كأي . في أربعة أمور . اسركت واساء والانهاء والافعال الى غير .
 وحاصلها في ثلاثة أمور :

أحدها : انها من بها يصدر شوق . فصب كذا وكذا درهمين .
 الثاني : ان يسره واحد انصب فلا يجوز حرقه . من . اتفاقاً ،
 ولا لاصافه خلافه مكوفين ، أحادوا في غير كذا . ولا عصب ان كان
 كذا ثوب وكذا أثواب ، فصب على احدى الصريخ ، ولهذا قال فقهاؤهم انه
 يدرم بقول القائل . له عدي كذا درهم ، مائة . ويقول : كذا دراهم ،
 ثلاثة . ويقول : كذا درهم ، واحد عشر . ويقول : كذا درهم ،
 عشرون . ويقول : كذا وكذا درهمين ، واحد وعشرون ، حملاً على
 المحقق من معانيهم من احدى الصريخ . ووقعه على هذه المعاني - غير
 مستأى لاصافه . اسره والاحشش وامس كسان والسرافى وابن عصفور ،
 وروهم ان السد فعل اتفق الحوس على احبارة ما احبارة اسره ومن
 ذكر معه .

الثالث : انها لا تسعمل عاماً الا مطلقاً عليها كقوله

عد النفس بمعى بعد يؤساك ذاكرآ كذا وكذا لعلها به سبي الجهد
 ورغم ان حروف انهم لم يقووا ، كذا درهمين ، ولا . كذا كذا
 درهمين . وذكر ابن مالك انه مسجوع ولكنه قليل .
 وألف أبو حنيفة الجوى الأندلسي (٧٤٥ هـ) رسالة في . كذا .
 سماها : الشذا في أحكام كذا . ولا يعرف ما في هذه الرسالة ؛ لانها
 لم تصلنا ، ولم يشر عليها في فهرس كتبه من مكتب العالم .

(٤) واحد العره في حسن

ووصلتنا رساله . فوج الشفا بمسألة كذا ، لابن هشام الاصارى ،
وقد وصفا بعد ان اطلع على رساله ابى حبان . يقول : « بعد فاني لما وقعت
على كتاب . الشفا في أحكام كذا ، لابی حبان رحمه الله تعالى ، رأته لم
يورد على اربع اقوالاً وحدها وجميع عبارات وعددها ولم يصح كل
الافصاح عن جميعها وافسامها ، ولا يتن ما يعتمد عليه مما اورد من
أحكام . ولا به على ما أحجم عليه أرباب تلك الأقوال واتفقوا ، ولا اعرب
عما اختلفوا فيه واختلفوا . قرأيت الناظر لا يحصل منه بعد الكد والتعب
الا على الاضطراب والتمب ، فاستحرت الله في وضع تأليف مهذب ايثن
فيه ما احصل ، واستشاف تصف مرتب اورد فيه ما اهل وسينته . فوج
الشفا بمسألة كذا ، ، وثقة على اسمين ، وهو حسبي وبعم المص . .
وارسبه في حقه فصول . تكلم في الاول على المصداق ، كذا ، .
وفي الثاني على كنهه اللغوي وسرها وذكر الأقوال في ذلك . وفي
الثالث تكلم على اعرافها . وفي الرابع على ما فيها من معاني السجودين .
وهي الخالص فيما يلزم بها عند الفقهاء .

وابن هشام في هذه المصون احسنه ، بصرى الوجوه والآراء التحلله
وبافش النحة وبني رأه ونوحياته .

واختلف في عنوان الرسالة . فذكر ابن هشام انها « فوج الشفا
مسألة كذا » ، وذكر بعض من يرحم له انها « فوج الشفا في مسألة كذا » ،
وذكر آخرون انها « الشفا في أحكام كذا » (٥) .

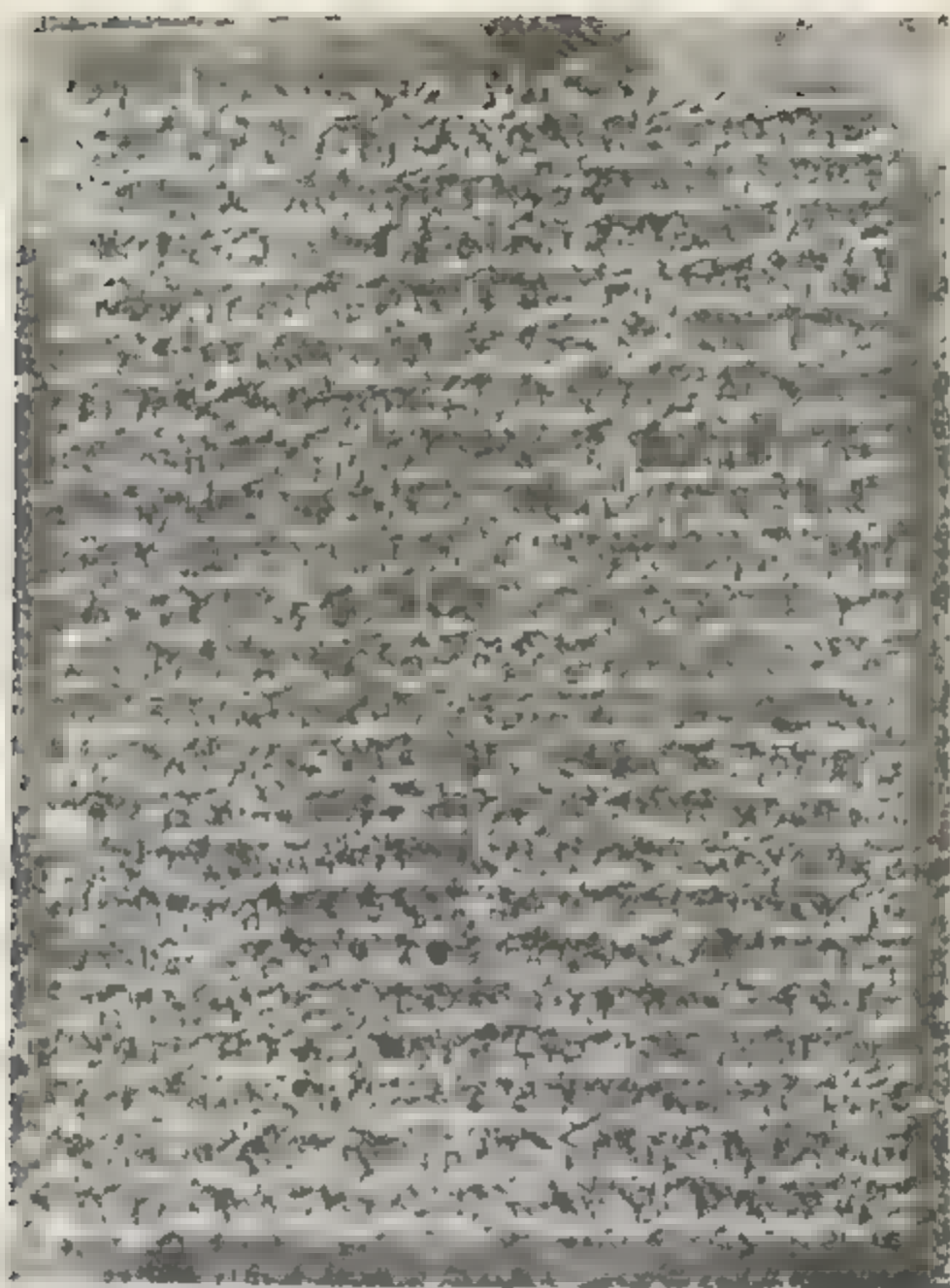
والرسالة من الرسائل العديدة التي أودعها السيوطي كتابه « الاشباه
والنظائر » (٦) غير ان فيها مصحفاً واضطراباً قليلاً . وهي مكتبة ليدن
محفوظة بها برقم OR 2516 وهي ست صفحات خطها ليس
بالجيد ، وعلى هاتين النسختين اعتمادنا في اخراج هذه الرسالة .

(٥) تاريخ الادب العربي بروكلمان ج ٢ ص ٣١ (الطبعة الالمانية)
ودائرة المعارف الاسلاميه ج ١ ص ٢٩٧ . ومعجم المطبوعات ج ١ ص ٢٧٦ .
(٦) الاشباه والنظائر ج ٤ ص ١١١ - ١٢٢ .

وبرسائه ، فوج الشدا مسألة كذا ، أهمه في درسه الاداد ، وتأتي
 ههنا بعد جه لأوى في كتابه عريض فيها الأ. ا. محققه وعمل على
 جماعه قد لا يشر على . انهم في كتاب آخر ، ومن هه كتاب بها أهم
 الأولى : انها تحت إحدى أبواب الملهه اهرمه تحت مصلح .
 وإسفة انها عريض الأ. ا. المحققه ونظر وجهان نظر احدة ، مما
 لا يمكن اخبر عنه في كثر من كتب الجور والنسوغات المعونة .
 ولعلنا في تحقيق هذه ارساله هذه خدمة بها احسنه ، ولاحيث
 حرية الصحافة . ووقل اعلموا لسرى الله عملكم . وسوءه وانؤمنون .

احمد مطلوب

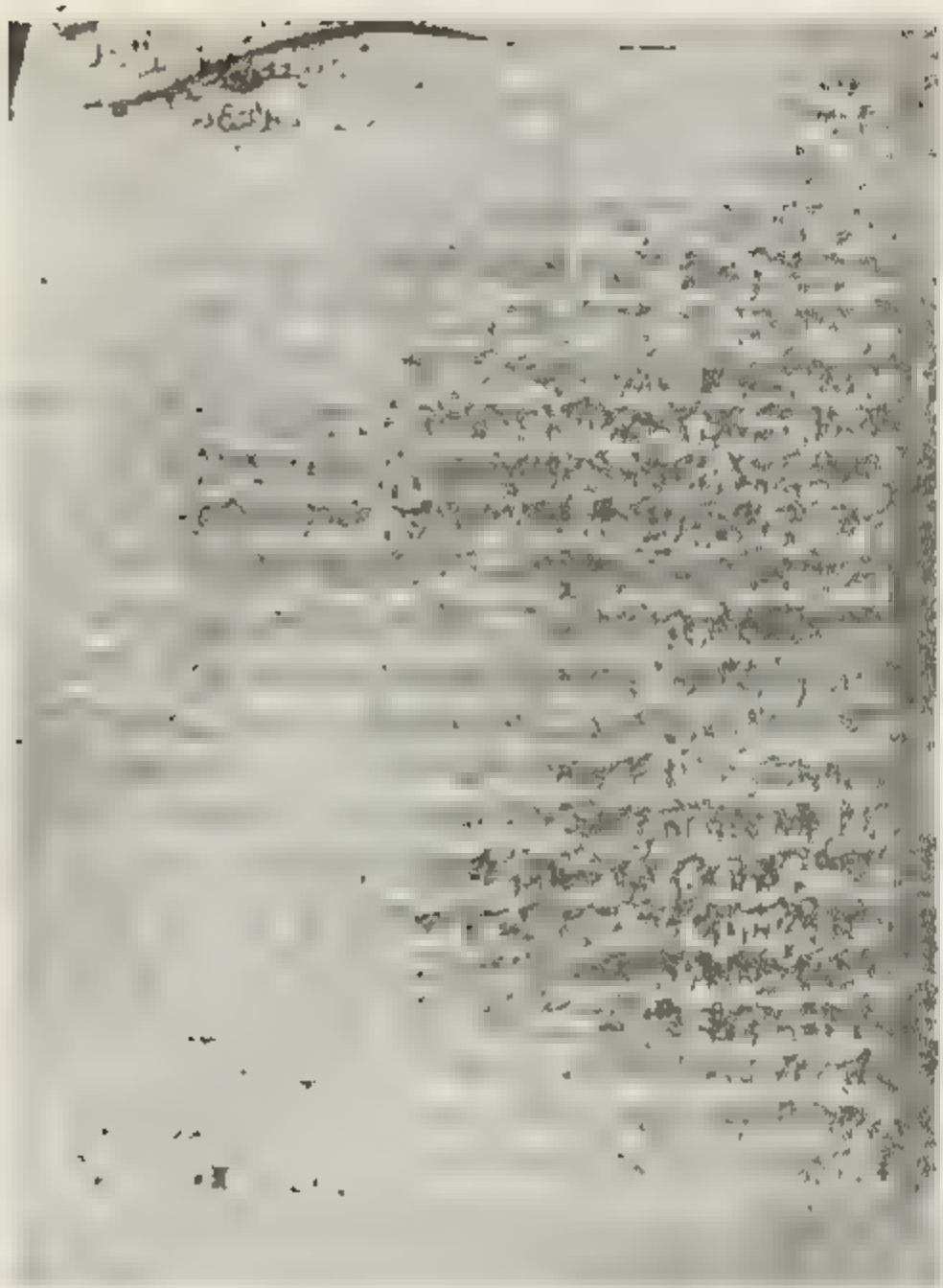
عنه في ٥ شعبه ١٩٦٣ م
 ١ محله ٣٨٢ ع



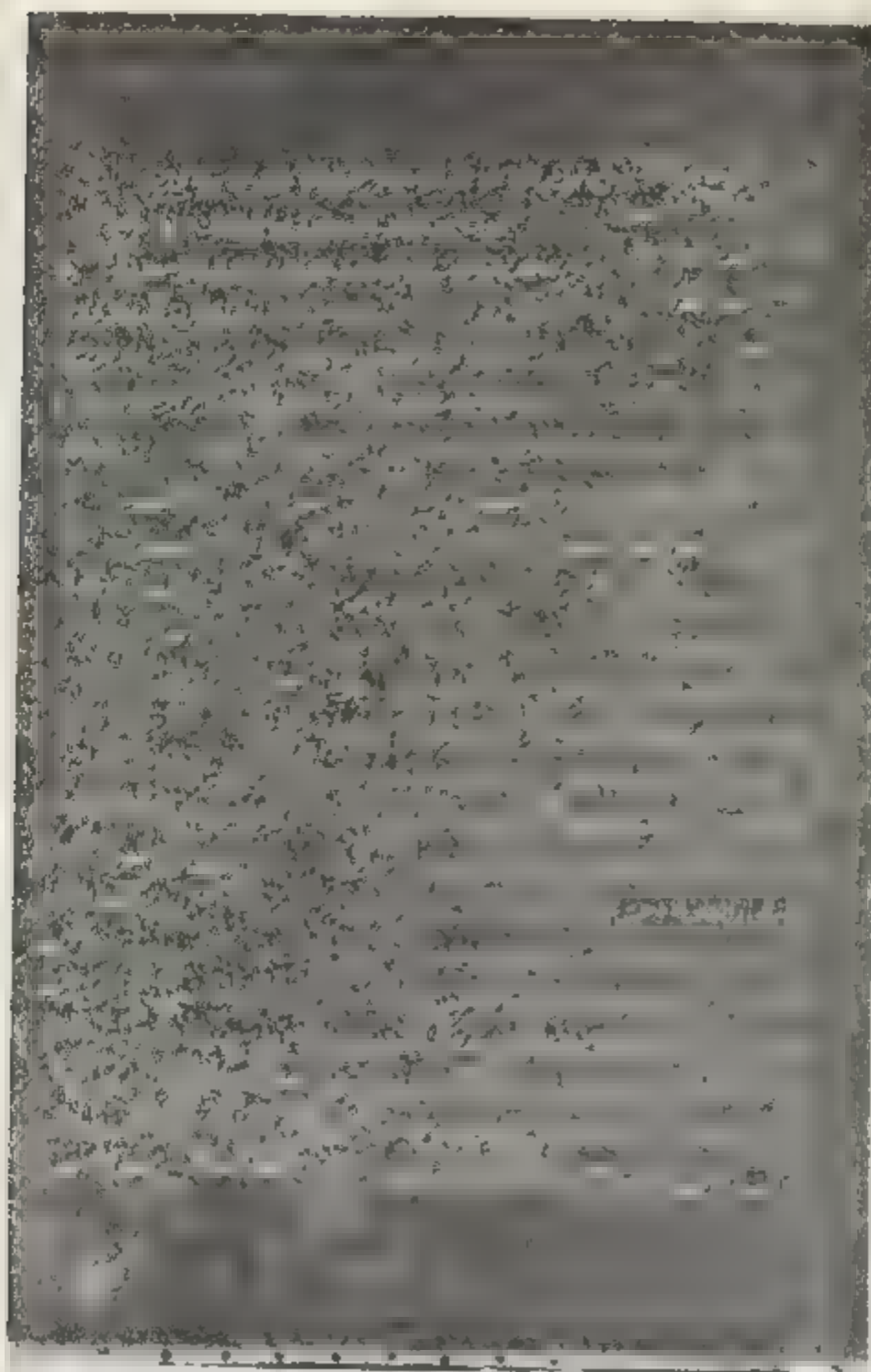
(1)

and the same

- A -

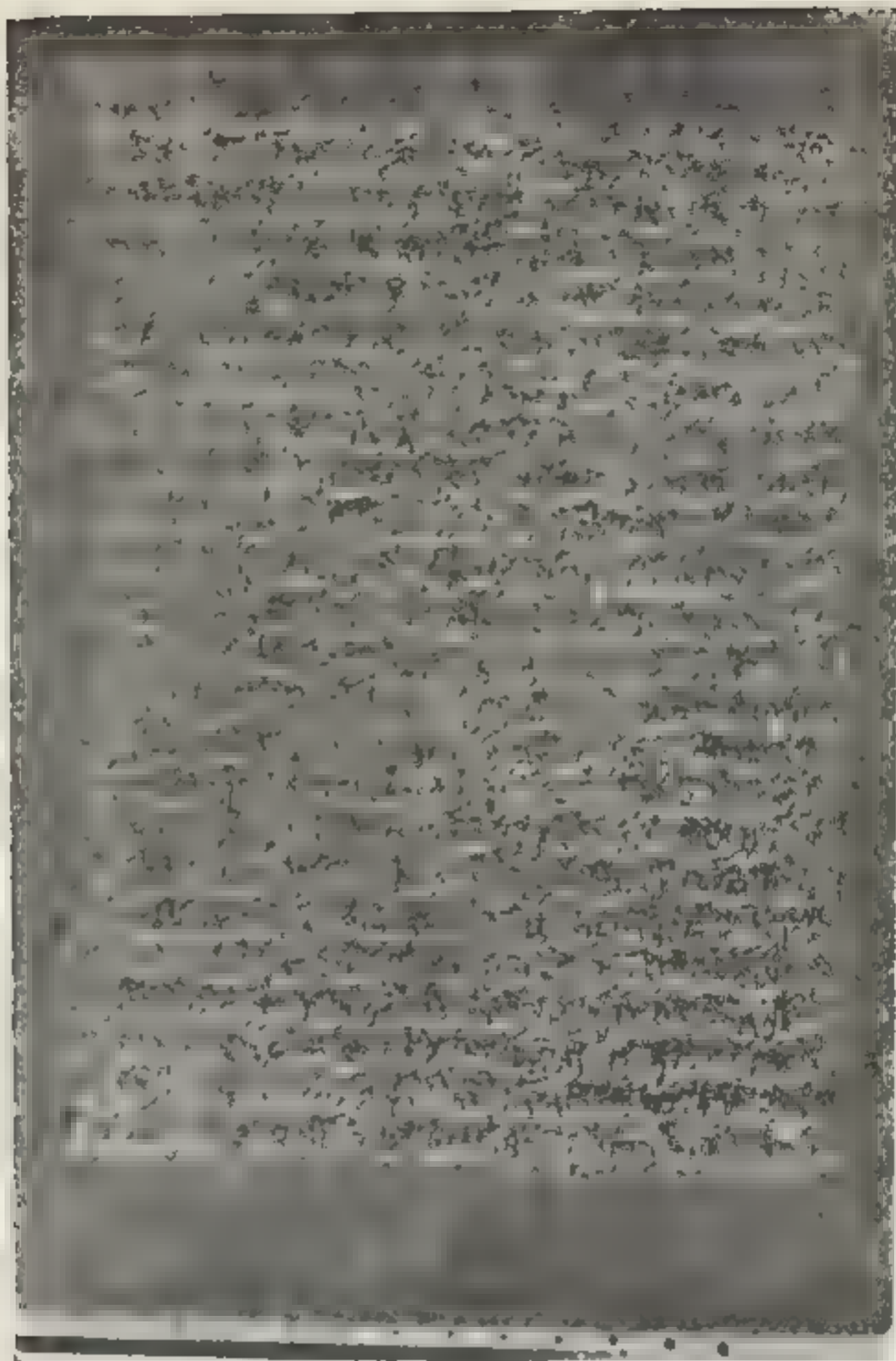


(٢)
مخطوطة لسن



(١٣)

مختصه على سطح

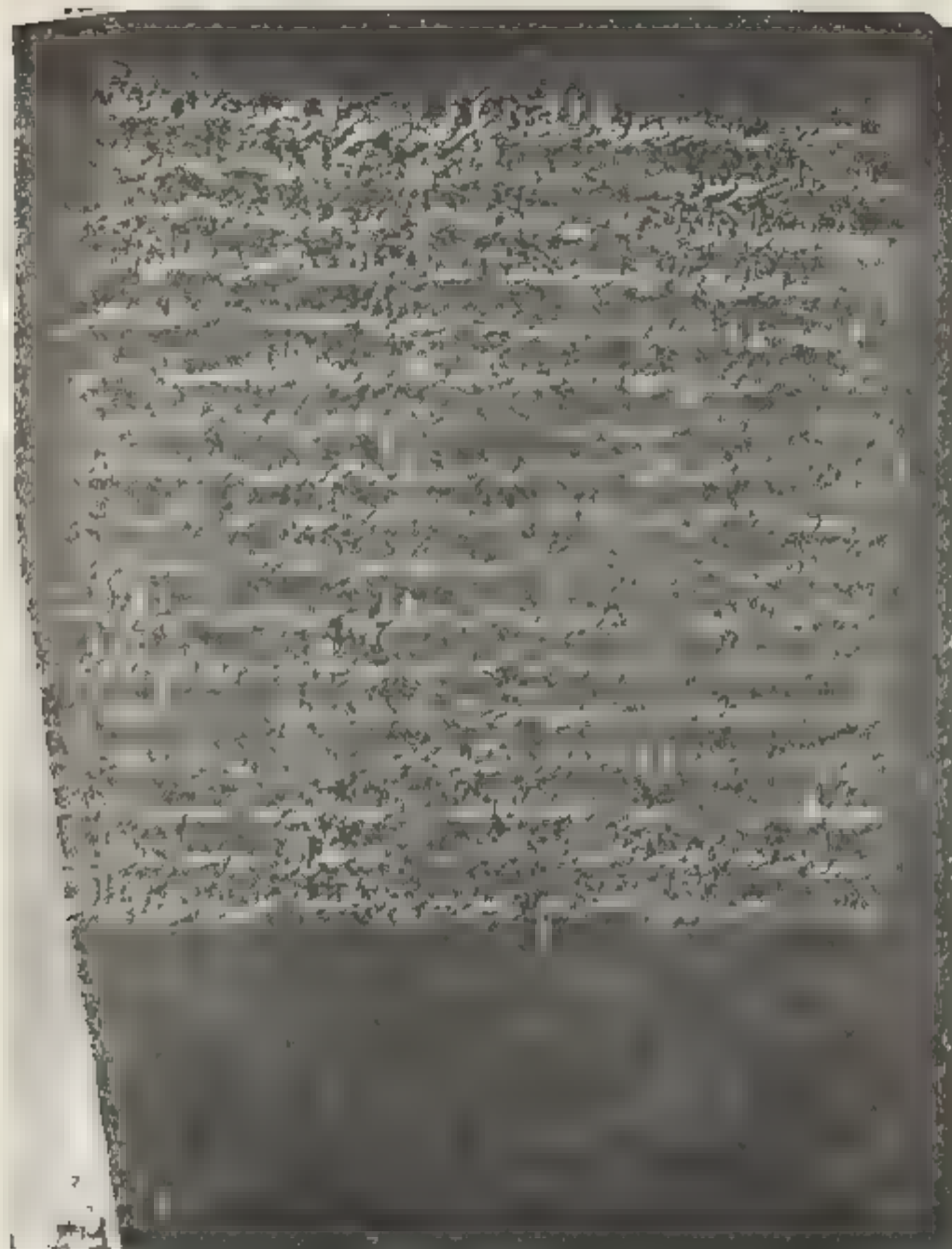


(٢)

مخطوطة من



١٥،
مخطوطه سدن



(٦)
مخطوطة لندن

العصل الاول

في ضبط موارد (٤) استعمالها

اعلم ان لـ « كذا » استعمالين :

احدهما : ان يستعمل كل من حرفيها على أصله فيراد بالكاف
أنه . و . دا . الإشارة ، ولا يراد مجموعهما الكتابة عن شيء .
فهذه يستعمل عما جئ به ، وذلك كقولك : رأيت ريداً فقيراً وعمرأ
كذا . وقول الشاعر :

واسلمى الزمانُ كذا فلا طَرْبٌ ولا أنسٌ^(١)

ويكون اسم الإشارة في هذا النوع باقياً على معناه يصح ان يستعمله
حرف التثنية وان يلفظ كلف الخطأ ولأم البد . الا ترى انك لو قلت في
امثال : رأيت عمرأ هكذا أو كذا وكذا . وقلت في البيت
واسلمى الزمان هكذا . كان مستقيماً الا ان حرف التثنية هنا متقدم على
الكاف كما رأيت^(٢) ، وانما القاعدة فيه مع سائر حروف الجر ان
سأخر عنها كقولك بهذا وهذا . الا في هذا الموضع خاصة . قال أبو
الطيب^(٣) :

[من الحبيب]

دي المعالي فلعلمون منى باني

هكذا هكذا ، والا فلا لا^(٤)

والثاني : ان يخرج كل من الحرفين عن أصله ، ويستعمل المجموع
كتابة . وهذه على صرتين :

(٤) كذا في الانشاء والظائر . أما في المخطوطة . مورد .

(٥) ذكره ابن هشام في ماضي اللبيب ج ١ ص ١٨٧ .

(٦) في المخطوطة كما رأيته . والتصحيح من الانشاء والظائر .

(٧) الشاعر العربي الكبير . ولد سنة ٢٠٣ هـ (٩١٥ م) . وصل سنة

٣٥٤ هـ (٩٦٥ م) .

(٨) البيت مطلع قصيدة يمدح بها سيف الدولة . ديوان الشنسي ج ٣

ص ١٣٤ .

احدهما : ان تكون كتابة عن غير عهد : كقولك : « مررت بدار كذا » (٩) واعفادى في هذه اليها اما بكم بها من يحضر عن غيره ، وانها تكون من كلامه (من كلامه احضر عنه . هذا الذي شهد به الاستقراء وقصى به الدوى الصحيح ، فلا يكون احدا اندها : « مررت بدار كذا » ولا بدار كذا وكذا » بل يقول : بالدار العلانية . ويقول من يحضر عنه : « قد فلت مررت بدار كذا أو بدار كذا وكذا » ، وذلك لشأن اعترى المحضر أو حضر به . ومنه ما ذكر في حديث الحساب أعادها الله من سوء فيه : « أتذكر يوم كذا وكذا » فقلت فيه كذا وكذا ، (١٠) . ويقول من قال : « أما يمكن كذا وكذا » (١١) ، « أما الكتابة فيه من كلام من حكى عن غيره » لا يرى اليه حكواؤه في في الجواب . « بلى وحدها » (١٢) . ولو كان اسأل كذا . « علم مراده » ولم يصح احابه فاعين . ودعوى ان المسئول علم ما كفى به على خلاف الأصل واخبره . « وعلقت حماته فحتموا من هذا المنه » (١٣) قوله . واسمى الزمان كذا . « واحق ان ذلك ليس من الكتابة في شيء » وقد مضى .

الغريب الثاني وهو العالب ، ان يكى بها عن عدد محبوب الحسن والعداد ، وهذه واسي قلها مر كنان من شين احدها انكاف ، والعداد اليها انكاف الحرمة [١] المنه بلشبهه لانها القسم العالب من أقسام انكاف كما ركوه مع أن . « في » كان . « في نحو قولك : « كان رداً أسد » .

(٩) في المخطوطة والاسماء والبطائر بدا كذا

(١٠) كذا في المخطوطة أما في الإسماء والبطائر حده .

(١١) كذا في المخطوطة والاسماء والبطائر أما في معنى السب ح ١

ص ١٨٧ وكذا حده في الحديث . « به بعد المنه يوم حماته » أتذكر يوم كذا وكذا فقلت فيه كذا وكذا .

(١٢) ابو جند سقره في حقل بسب . « وسسمع في » ومن هي

السرقة والجمع وحدها « وحده »

(١٣) قال مسويه . « سمعت من اعرب من بعد له » ما يعرف

حكاي كذا وكذا وحدها « وجهه من صنع بسب » فعل بلى وحدها اي عرف بها « حاد » بغير اللسان مادة وحده .

(١٤) كذا في المخطوطة « في الاسماء والبطائر الاسم

واسمي دا لي لاشارة كما ركوها مع ء حب ء في ء حندا ء ومع
 ء ء في نحو ء مدا صحت ء في أحد التصدير ء ولا يحكم علي ء دا ء
 باب في موضع حر ء ولا علي الكاف باب مفعلة شيء ء ولا بن باب معنى
 انفسه ء وان كان باباً بعد التركيب في ء كاذب ء الا انه لا معنى به هنا
 فلا وجه لكللف ادعائه لان التركيب كثيرا ما يرسل معنى المفردين ويحدث
 مجموعهما معنى ثم يكتفي ء ويحكم على مجموع الكلمتين به في موضع
 رفع أو نصب أو جر بحسب العوامل اداخنة عندها ء ويدل على ان الامر
 كذلك أمور :

أحدها ان ء دا ء لا تؤنث لتأنيث تمييزها ء تقول له : ء عندي كذا
 وكذا "مئة" ء ولا تقول كده وكده ء .

الثاني : انها لا تسع بتابع ء لا يقولون : ء كذا نفقه رجلاً ء .

الثالث انهم قالوا : ان كذا وكذا مأثب ء ورفع اثنان ء ذكره
 أبو الحسن في المسائل .

الرابع انهم قالوا : حسي بكذا ء فادخلوا عليها الجار ء ذكره
 أبو الحسن أيضاً .

الخامس انهم يقولون : ء كذا وكذا درهمين ء مع انهم لا يركون
 ثلاثة أشياء ء مما طلبك بأربعة ء فلولوا ان ء كذا ء قد سارت بمره انسي
 الواحد سمع ذلك .

ودهب جماعة من المحوس الى ان الكاف و ء دا ء كلمتان بفتتان
 على اسمهما من غير تركيب ء ثم اختلفوا على أقوال :

أحدها : ان الكاف حرف تشبيه ء وان معنى التشبه باقي^(١٥) ء

(١٥) جاء في كتاب سميته ج ١ ص ٢٩٨ . كذا : كاس عملت فيها
 بعدد كمين ء فصنعهم ء في ء رحن ء حن قلب ء اقصيهم رجلاً ء فصار
 " اي ء و د ذا ء بمزلة التنوين كما كان ء هم ء بمزلة التنوين " وقال
 بحسن كدهم فدوا له كالعهد درهمين وكالعهد من قرنه فهذا متصل وان
 سم بكلمة به ء وانما تحي الكاف ليشبيهه فتصغر وما بعدها بمره شيء
 واحد ء من ذلك قولك ء كان ء ادخلت المكاف على ء ان ء ليشبهه ء .

وهذا ظهر من سبويه^(١٦) واحتل^(١٧) وصريح قول الصغار^(١٨) .

بان ذلك ان سبويه قال ، صار ذلك^(١٩) سرلة التنوين ؟ لان
المحرور سرلة التنوين^(٢٠) . وقال الخليل : كأنهم قالوا له كالعدد
درهماً ، ، فهذا تمثيل وان لم يتكلم به ، وإنما تجيء الكاف للتشبيه
فصير وما بعدها سرلة شيء واحد^(٢١) . انتهى .

وبان الثاني : ان اعتبارنا ... على من حور^(٢٢) . كذا درهم ،
بالحصص بان اسماء الاشارة لا تصاف ، اعرض على نفسه بان معنى الكاف
والاشارة قد زال . واحاط بان اشكلم لأنه ان يقدر في نفسه عدداً لها
وحيث تقول . به عدد مثل هذا العدد .

الثاني . ان الكاف اسم سرلة . مثل ، ، قال ابن أبي اربع^(٢٣) :

(١٦) هو عمرو بن عثمان بن قنبر امام اللغة . ولد في احدى قري
شبرار سنة ١٤٨هـ (٧٦٥م) . ودم الصرغ فترم المجلس وحسب كناه
المسمى بالكتاب . توفي سنة ١٨٠هـ (٧٩٦م) .

(١٧) هو ابو عبد الرحمن الحنبل بن احمد الفراهيدي من ائمة اللغة
والادب وواضع العروض وكتب الفصح . ولد بالصرة سنة ١٠٠هـ (٧١٨م) .
ومات فيها سنة ١٧٠هـ (٧٨٦م) .

(١٨) في كتاب انباء الرواة على اسم النجاء لمعطي عنه رجال بهذا
اللفظ ، وأغلب على ان المقصود هو جعفر أحمد بن محمد بصير بن عبد
الرحح مشهور بالحنس .

(١٩) كذا في المخطوطة ، أما في الاشياء والظواهر : دا .

(٢٠) جاء في كتاب سبويه ج ١ ص ٢٩٧ : « هذا باب ما حري
محرى ، كم ، في الاستعظام ، وذلك فوك له . كذا وكذا درهما ، وهو
منهم في الاشياء ، سرلة ، كم ، وهو كناية للعدد سرلة . فلان ، اد كمت
به في الاسماء . وكقولك : « كان من الامر ذيه وديه وديت وديت وكتب
ركبت . صار » ذا « بمنزلة التنوين لان المحرور بمنزلة التنوين » .

(٢١) ينظر كتاب سبويه ج ١ ص ٢٩٨ . وقد مر كلام الخليل في
هامش رقم ١٥ .

(٢٢) كذا في المخطوطة ، أما في الاشياء والظواهر : حواز .

(٢٣) عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله الامام ابو
الحسين بن ابي الربيع الفريسي الاموي العباسي لاشعبي امام أهل الحو
في زمانه ولد في رمضان سنة ٥٩٩هـ وقرأ النحو على الثعلبي . مات سنة
٦٨٨هـ . له شرح سبويه وشرح الحنبل .

نظهر في ان الكاف اسم نمرله ، مثل ، في قولك ، ابي عليه رجلاً ، .
قال والاصل ان عال حيث يكون ها مشار اليه بنحوه (٢٥) ما عدك
في العدد .

والاصل : له عندي مثل ذا من العدد ، ثم جيء برجل تفسير
مثل كما قالوا : ، مثلك علماً ، .

الثالث انها اسم ، وسكن لا معنى للمشه فيها ، فانه أبو انطب
أحمدى (٢٥) قال الكاف في نحو ، له عندي كذا درهماً ، اسم في موضع
رفع بالاسم (٢٦) ، ثم اعترض على عسبه بن انا علي (٢٧) ذكر ان الكاف
اسما تكون اسماً بشرحين

أحدهما ان يكون دلق في الشعر .

الثاني ، ان يعين انومع ، ودلق (٢٨) كمت في قول الأغشى (٢٩)
من اسيد

(٢٥) كذا في الاسماء وتصدير ما في المحفوظة بدارية

(٢٥) ويسمى بعض النحويين صاحباً ، على ما روي في واحد منه
وحيثما يحسن في سبيل التبرؤ ، واستفاد منه ، وكان حصاصة نسي
على واسمه انه كثر وبعضه في آخر حد من اسم على حل ما عنده
اسم كذا لا تصحح كاس بن فرات سنة ٤٢٠ هـ

(٢٦) كذا في المحفوظة ما في الاسماء وتصدير بد الاسماء .

(٢٧) هو حسن بن أحمد بن عبد القادر الفارسي الاصل ، جد
الامير في عجم عربية ولد في قيس من أعمال ورس سنة ٢٨٨ هـ (٨٤٣ م)
ودخل بغداد سنة ٣٧٧ هـ ، وبخول في كثر من البلاد توفي سنة ٣٧٧ هـ
(٩٨٧ م) لا تصحح وندره ، جواهر النحو ، وهو من وغيره

(٢٨) كذا في المحفوظة ما في الاسماء ، تصدير كاسم .

(٢٩) هو ميمون بن قيس بن حمدان التبراني عيسى قيس بن شعير
الطيمه الاون في الجاهلية واحد صاحب كعب ، كذا كثير الوفود على
بنوك من العرب والفرس ، وكان يسمى صاحباً عرب توفي سنة ٧ هـ
(٢٩ م)

أشهر وليس شهي' دوي شطط
 كاططن يذهب فـه اويت' واعند' (٣)

أزاد مثل اصص' لأن اسكلاء شعر . و . شهي' فعل لأبد . من
 وعن . فحاجت من ردت في اسكاف امدد بشيه ، وهي في . كدا .
 اما جاءت كثر كـه مع . دا . بديل ان الواو قد سقطت فركبت مع مثله .
 وادا كان كذلك وفازوها سم يمتنع ان يكون مرفوعة بالاسداء .

وارامع : بها محتمة بالحرفه والاسيه ، فانه ابو اسفاء (٣١) . في
 . شرح الاصحاح (٣٢) .

قال . اذا قيل . . له عددي كدا درهماً . فـ . كدا . في موضع الصفة
 بدأ محذوف ، أي شيء . كآمد . او الكاف سم بدأ كـ . مثل . . قال
 فاذا حملت الكاف حرفاً لم تحجج [الى (٣٣)] ان يعق يشي . لأن التركيب
 عبر حكمها كما في . كأن . فاما قيل ان تتقدم كـ مطلقه بمحذوف ،
 وهي الآن عبر محله شي .

أخامس ان الكاف حرف حر رائد ، وهو قول ابن عسوق (٣٤) .
 قال لا معنى للشبه في هذا الكلام ، فالكاف ائدة كريدتها في قولهم
 . [فلا] (٣٥) كدى الهه ، أي دو الهه ، الا انها رائدة لأدومة

(٣) في ديوان الاعشى ص ٥٨ من شهرور . رواية ابن هشام
 هي رواية أبي عبيدة للبييت .

(٣١) هو ابو اسفاء عمدة بن الحسن الحنكري سراج كتاب
 الاصحاح لاس علي الفارسي ولد سنة ٥٣٨ هـ وبقي سنة ٦١١ هـ . وله كتب
 عديدة ذكرها الصنعدي في كتاب التمهيد ص ١٧٨ - ١٨٠ هـ . في الجزء
 الرابع من شرح ديوان الحسيني ترجمه مع ثبت بمؤلفاته .

(٣٢) الاصحاح أحد كتب أبي علي الفارسي المهمة . (سطر كتاب
 ابو علي الفارسي ص ٥١٤ وما بعدها) عن هذا الكتاب .

(٣٣) الريادة من الاشياء والمظاهر .

(٣٤) هو علي بن مزمن بن محمد حصرمي الاسدي او حسن .
 حامل لواء العربية بالاندلس في عصره . به المغرب في النحو والجمع . ولد
 سنة ٥٩٧ هـ (١٢٠٠ م) وبقي سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧١ م) .

(٣٥) الريادة من الاسماء : المختار

كروم . ما . في . يما . (٣٦) و . دا . محروزة دلجاء الرائدة كالتحرار
 . ثى . بانكاف ارائده في فومه معانى . و كائين من فريفة . (٣٧)
 الا ترى ان معناه كمعى . كم . وان فيها معنى شىء [٣٨] .
 وادانث ابها رائده . م نكل [٣٩] متعلقة شىء . فليس ما فقه
 بالاره : لا لا سلم ان عدم معنى الشىء ها الرباده الكاف . بل ما ذكره
 من تركها مع . دا . واه حار للمجموع بالتركيب معنى آخر . وقد
 افما ابدل عليه مما معنى . م دعوى التركيب وان كلاب كدعوى الرباده
 في انها خلاف الاصل لئنها افر . فكان اعتبارها أولى

الفصل الثاني

في كيفية اللفظ بها وتسميها

اما اللفظ بها فالمسوع في الكنى بها من غير عدد الافراد وانعطف
 نحو . مررب سكار كدا وكدا . وفي الكنى بها عن عدد المعنى
 لا عن . وكدا مثل به سوبه والاحفش^(٤٠) والائمة^(٤١) وقال^(٤٢) الشاعر
 من العنول .

عبد العسر نضى نمد يؤشاك ذاكرآ
 كدا وكدا لطفأ به نسي الجهد^(٤٣)

-
- (٣٦) كدا في المخطوطة اما في الاسماء والصادر ابدع
 (٣٧) سورة الحج الآية ٤٨ .
 (٣٨) الرباده من الاسماء والصادر
 (٣٩) الريادة من الاشياء والبطائر
 (٤٠) الاحفش الاوسط هو ابو الحسن سعيد بن مسعدة كان من
 تلامذة سوبه توفي سنة ٢٢٦ هـ . والاحفش لقب اسير به حد عشر عدل
 من المحويين واشهرهم الاحفش الاكبر له الحصاد (١٧٧هـ) والاوسط .
 ولاصغر علي بن سليمان .
 (٤١) كدا في المخطوطة . اما في الاشياء . الصادر قول .
 (٤٢) ذكره ابن هشام في مصي السبج ج ١ ص ١٨٨ و سيبوطي في
 صمع الهوامع ج ١ ص ٢٥٦ . ولم يذكر في شىء .

ومعنى صرح بهم ثم يقولوا : كذا درهم ، سيرة ، ولا : كذا
 كذا درهم ، - اس حروف^(٤٣) . وذكر ابن مالك^(٤٤) ان دلت مسموع
 ولكنه قلل . وسأني على كلامهما بعد^(٤٥) .

وأما اللفظ سيرة فيه ثلاثة أحوال :

أحدها : انه مصور ابدأ ، وهذا قول اصرس ، وهو اصواب
 بدليل .

أحدها : انه اسموع كقوله : كذا وكذا عفا به سيرة
 . انجد ،^(٤٦) .

والثاني : القمص وذلك من وجود .

أحدها : ان الحفص اما بالكاف على انها حرف حر أو على انها اسم
 مصاف ، أو بصيغة : دا ، ، ولا سبيل الى شيء من ذلك ؛ لأن : دا ،
 مضمومة بالكاف وحرف آخر لا تحفص شيئا ، والاسم لا مصاف مريين .
 ومن ثم وجد مص اسمير في نحو : ، في اسماء قدر راحة سحر ، .

(٤٣) هو علي بن محمد بن علي بن محمد حفصمي أبو الحسن
 عالم بالقرية الهندسي من أهل أسيوط . وسميته الى حفصموت . ولد
 سنة ٥٧٤ هـ (١١٣٠ م) وتوفي بسنة ٦٠٩ هـ (١٢١٢ م)

(٤٤) هو محمد بن عبد الله بن مالك طائي حنبلي أبو عبد الله
 جمال الدين . أحد الأئمة في علوم العربية . ولد في حيان بالاندلس سنة
 ٦٠ هـ (١٢٠٣ م) وانتقل الى دمشق وتوفي بها سنة ٦٧٣ هـ (١٢٧٤ م)
 شهر كبة الائمة والسنة : لامة لأفعال .

(٤٥) جاء في مجمع التوامع للسيوطي ج ١ ص ٢٥٦ . مصر : كذا .
 لا تكون لامر دأ مصونا . قال الشاعر

عند نفس معنى بعد برساك ذاكرة كذا وكذا لطف به تسمى انجد

ولا يجوز حره - (من) انجد ولا بالاصافة ، خلافا للكوفيين أخارا ؛ في
 غير تكرار ولا عطف ان يقال : كذا توب وكذا اثواب ، قياسا على العدد
 صريح . ورد بان الحكي لا يضاف ، ويان في آخرها اسم الإشارة واسم
 الإشارة لا يضاف . وأحال بعضهم : كذا درهم . بالجر على البدل ، وجوز
 الكوفيون الرفع بعد : كذا ، . قال أبو حيان : وهو خطأ لانه لم يسمع
 وجوزوا الجمع بعد الثلاثة الى العشرة .
 (٤٦) الشطر الثاني من السند المتقدم .

واسم الإشارة لا تصاف لأنها ملازمة لمعرفة والتعريف . والنعمة
ان تصاف اسكرة للمعرفة لا العكس .

والثاني ان السكاف ما دخلت على « دا » وصارتا كناية عن العدد ،
صارتا كذلك بمرته « برده » اذا سمي به (ويريد امتثاله اذا
سمي به)^(٤٧) لا يجوز اضافه ؛ لانه محكي ، والمحكي لا يضاف .

والثالث . ان السكفة اشبه بانتركب « أحد عشر » واخواته ،
وذلك لا يضاف كراهه القول ، فكذلك هذا .

القول الثاني : انه حائر الحفص شرط ان لا يكون تكرار ولا عطف ،
فقول « كذا درهم وله الثوب » ولا تقول « كذا كذا درهم » ولا
« كذا وكذا درهم » ، قاله الكوفيون ومن وافقهم . وشبهه في ذلك حمل
كتابة العدد على صريحه ، وقد ذكرنا ما يرد هذا الخامس .

وقد اس انار (٨٠) يجوز ايجز من وجهين

احدهما . اجزاء « كذا » محرى « كم » المحررة .

والثاني . ان السكف ركن وسار كلمة واحدة . سمي فاصاف
المحموع لاسم الإشارة فقط والمحرور^(٤٩) اما يرم على القول بان اصاص
اسم الإشارة .

والثالث : انه حائر الحفص والرفع ، وهذا خطأ أيضاً ؛ لانه غير
مستوع ، ولا يصيبه [٣] القياس ، فان « كذا وكذا درهماً » من باب
« خمسة عشر درهماً » لا من باب « رطل رطل » ، فلهذه .

(٤٧) سقطت من الاسماء والخطأ

(٤٨) هو الخمسين من قدر من انار . ومن له كان وجه رمدته في
المحو . بصرف « باب لبنة الخمسين ثلث عمر دي الحجة سنة ٦٨١ هـ .
« ود رلي مسجحه بالمستصرفة » . له سرج اصفر رقي لاني مائل وسرج فصول
اس سقط .

(٤٩) كذا في المخطوطة . اما في الاسماء والخطأ . ومحدود .

الفصل الثالث

في اعراضها

واندى ظهر في (١٥) انه ملى على اختلاف في حقيقتها ، فاداء
 قل . . . عدي كذا وكذا . . . واداء . . . واداء . . . واداء . . .
 مبدءا حرمه ايجا وانحرور ، وانحرور معلق به ، وانحرور معلق في
 انحرور اذا كان معانئ متحدوي بوقوعه موقعه . . . عمل نحو . . . اكن يوم
 يد يوم . . . وار قل لا يركب . . . قل من الكاف اسم فهي ابتداء ، وان
 قل حرف في . . . واداء . . . واداء . . . واداء . . .
 وكذا د . . .

وقل كذا من الاسر . . . في . . . كذا . . .
 احب في مصر . . . كذا . . . ان يكون منصوبا ؛ لانه يسره . . . ملوؤ . . . في
 فويل . . . في ملوؤ عسا . . . واداء . . . كذا . . .
 سره في سره . . . واداء . . . واداء . . .
 درهم . . . واداء . . . واداء . . .
 حر . . . هكذا لا يود وفيه نظر (١٥٣)

٥٠ . . .
 ٥١ . . .
 ٥٢ . . .
 ٥٣ . . .
 ٥٤ . . .
 ٥٥ . . .
 ٥٦ . . .
 ٥٧ . . .
 ٥٨ . . .
 ٥٩ . . .
 ٦٠ . . .
 ٦١ . . .
 ٦٢ . . .
 ٦٣ . . .
 ٦٤ . . .
 ٦٥ . . .
 ٦٦ . . .
 ٦٧ . . .
 ٦٨ . . .
 ٦٩ . . .
 ٧٠ . . .
 ٧١ . . .
 ٧٢ . . .
 ٧٣ . . .
 ٧٤ . . .
 ٧٥ . . .
 ٧٦ . . .
 ٧٧ . . .
 ٧٨ . . .
 ٧٩ . . .
 ٨٠ . . .
 ٨١ . . .
 ٨٢ . . .
 ٨٣ . . .
 ٨٤ . . .
 ٨٥ . . .
 ٨٦ . . .
 ٨٧ . . .
 ٨٨ . . .
 ٨٩ . . .
 ٩٠ . . .
 ٩١ . . .
 ٩٢ . . .
 ٩٣ . . .
 ٩٤ . . .
 ٩٥ . . .
 ٩٦ . . .
 ٩٧ . . .
 ٩٨ . . .
 ٩٩ . . .
 ١٠٠ . . .

لا تكتب بها عما ينقص عن الواحد عشر ؛ لأنه عدد قليل

الثاني أنها متعدد مطلقاً قليلاً كان أو كثيراً ، وهو قول سيويه
واحتليل^(٥٦) . ومن بينهما واختاره ابن خروف . وممن نقل ذلك عن سيويه
الأساد أبو بكر بن طاهر^(٥٧) ، وذلك طاهر من كلامه فإنه قال : هذا باب
من حري محري . كم . الاستهامة^(٥٨) في الاستهامة ، وذلك قولك .
له كذا وكذا درهما . وهو مهم في الأثناء بمنزلة « كم » وهو كناية
بعدد ، وصار « ذا » بمنزلة « من » . وقال احتليل : كأنهم قالوا له كذا عدد
درهما^(٥٩) .

الثالث : أنها بمنزلة ما استعملت استعماله من الأعداد الصريحة
فقال : « له كذا دراهم » ، فكون بثلاثة فما فوقها إلى العشرة ، و « كذا
درهما » فكون للواحد عشر فما فوقها إلى التسعة عشر^(٦٠) ، و « كذا
درهما » فكون بعشرين وأحوالها من المود إلى السبعين ، و « كذا كذا
درهما » فكون لأحد وعشرين^(٦١) وما فوقها من الأعداد المعاصرة إلى
السمعة والسبعين^(٦٢) . و « كذا درهم » فكون بمائة وألف وما فوقها .
فإذا أقر مهر بكلامه فيه كذا ، أرمناه بسحق ، وهو أول مرتبة من المراتب
المشروحة وحقيقه في الثاني . وهذا قول الكوفيين وتعمهم جماعة منهم ابن

(٥٦) حاشي في كتاب مسبوته ج ١ ص ٢٩٧ . وهي كناية بعدد حصرية
فقال : « كتب به في الأسماء » وكفره . كان من الأمر دمه ودمه وديب
و « كتب » كتب . وقد يعمد بكلمة هذا ينص في هامش رقم ٢٠ .

(٥٧) محمد بن محمد بن طاهر الانصاري الأسدي بن كثر المعروف
بالحديث . معنوى مشهور حافظ تاريخ مات سنة ٥٥٨ هـ .

(٥٨) سقطت من الأصل . مصدر .

(٥٩) نظير كتاب مسبوته ج ١ ص ٢٩٨ . وعامس رقم ١٥

(٦٠) كذا في المخطوطة أما في الأسماء : سقطت . تسعة عشر

(٦١) كذا في المخطوطة أما في الأسماء والسقطت . واحد وسبعين .

(٦٢) كذا في الأسماء والسقطت . أما في المخطوطة ولعشرين .

ارابع ان الامر كما قلنا الا في مسألة الاصابة فانهما مسمان لما قدم من اصل ، فان اردت العدد القليل أو المائة أو الألف وما فوقهما قلت ، وكذا من الدراهم .

ويقدر عند اهل هذا القول الفرق بين اعداد اعيل والمائة والألف :
 ان من ، اما يدخل على العدد انجموع المعرف هو : ، عشرون من الدراهم ، ولا يجوز وعشرون من الدراهم ، (٦٥) (ولا عشرون من درهم) (٦٦) . وهذا قول اسرود (٦٧) والحقش وابن كمال (٦٨) واسيرافي (٦٩) ، وبه قال اسفلون (٧٠) وابن عصفور ، والصغير ، والذي حراهم

(٦٢) هو يحيى بن عبدالحق ، علم بالعمرة والادب ، واسع اسهره في غريب واسرى ، ايد سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م) ، سكن دمشق ومات وذهب الى مصر ودرس في مجمع العشق بالعمرة وتوفي فيها سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣١ م) . سهر كنه الدرر الالهة في علم العربية ، وعقد حساب ورحوره في غريب اسير ، والعقود ، الفهاس .

(٦٤) منه نسخة في دار مكتب بالعمرة
 (٦٥) كذا في المخطوطات ، اما في الاسماء والمطابق درهم .
 (٦٦) سقطت من الاسماء والمطابق .
 (٦٧) هو محمد بن يزيد امام العربية بعداد في زمانه ، ولد بالعمرة سنة ٢١٠ هـ (٨٢٦ م) وتوفي بعداد سنة ٢٨٦ هـ (٨٩٩ م) ، من كنه سامي ومقتضب ، غريب القرآن .

(٦٨) هو محمد بن حميد بن ابراهيم بن الحسن ، عالم بالعمرة حوا وأمه من اهل بزاز ، جد عن اسرود ، سقط ، توفي سنة ٢٩٩ هـ (٩١٢ م) من كنه ، سقطت الهوى وسقطت حركتها ، وانهدت في النحو ، سقط ادب كتاب ، وعاصي العرب .

(٦٩) هو الحسن بن عبدالله بن حوي علم بالادب ، ولد سنة ٢٨٤ هـ (٨٩٧ م) ، سكن بزاز ، توفي سنة الفصد ، وتوفي بها سنة ٣٦٨ هـ (٩٧٩ م) . به شرح كتاب مسنونه واحكام اسخوين الصريين وصنعه يسفر وصلاحه .

(٧٠) هو عمر بن محمد بن عبدالله لاردي بن علي السلونسي او السلونسي من كنه ، العلماء ، النحو والفقه ولد بدمشقه سنة ٥٦٢ هـ (١١٦٦ م) ، توفي بها سنة ٤٠٤ هـ (١٢٤٧ م) ، به شرح الفقه الخروله .

على اقول بذلك ابو محمد بن اسد فانه حكى انما ابصر بن وانكوس
 على يد . . . وان ابصر بن هو الشخص نحو . كذا . هو وكذا
 . . . وابصر بن سموا ، وانكوس بن حرس . وفي كلام أبي
 اسد في شرح الاصح ، ما هو ابلغ من هذا فانه قال : وذهب معظم
 النحوس واصحاب الرأي الى ان من قال : كذا دهما ، رقة وعسرون
 دهما . . . (ان لم يكره احد) . . . يعطى عنه ، ولم يصفه بمسود فحصل
 على ثلثين دهما . فان حارب اباهم ، فقد حمله النحويون
 واصحاب الرأي على ثلثة . انتهى .

فقل حذر عن النحوس وقل حذرا ، كذا ، محذوف بعد ابصر بن
 في حقه نصب النحوس عن معظم النحوس .
 . . . الامر كما قال النحويون في . كذا دهما ، وفي
 . كذا دهما . . . حذره ، فانه الاسناد ابو بكر بن صاهر .

فهذا ما نقل من الاقوال ، وما قول ابن مالك فانه امدى دعواه انه
 ان سوية شهادته الاستهانة وهي مرة الاحد عشر واحواها .
 وليس هذا شيئا ؛ لانها اذا شهدت به في نصب النحوس لا في احد
 انما نصب بالاستهانة ، كما ان بالاستهانة ثم ان
 بمره الاحد عشر ولا ينصب بعده اكثر ، يدل اورد قول
 عددا منك فاصح ما واحد^(٧١) لما فوجه . واما قول سوية والنحوص .
 فوجهه انما كلمة منه ، كما ان كلمة منه ، كما
 قلب عددا منك او ، كما وكذا عددا منك
 من بعد ابصر بن . كذا وكذا^(٧٢) .

واما قول النحوص ومن وافقهم فمردود عن جهات .

احدها انه قول بلا دليل ، واما هو مجرد قياس في اللغة ، وذكر

٧١ في الاستهانة
 (٧٢) كذا في محظوظه

من امر او ایسی ذکر فی بعضہ ان ان امسج (۱۷۳) سأل أن علي (۱۷۰) عن
 فوجم . . ان کذا کذا درهماً بحمل علی أحد عشر درهماً ، و . کذا و کذا
 درهماً . بحمل علی أحد وعشرين و . کذا درهم . بحمل علی مائة
 وعلی . . کذا و کذا ، کذا . . درهم . بحمل علی . مائة و واحد وعشرين
 درهماً . . فقال أبو علي هذا من استخراج المعناه . . ان هو في نحو .
 احد . کذا . بسره عشر مائة و واحد حرف .

ای ای ان ایس جلیو ، فقال بن خروف . . حرف . . و هو
 . که کذا . . و لا . کذا . . و لا . کذا . . و لا . کذا . . و لا . کذا . .
 و لا . کذا . . و علی هذا و حکم علی هذه الامثلة بما رکتوا بحمل : لانه
 حاتم علی ما لا یکنه . . فلی مفاد .

وفی بن مائة فی . . سهل (۱۷۵) و قد ویر . . کذا ، ویر . .
 و مکرر آ لا و او ، و قد و . . هدی من کلامهم (۱۷۶) . . و قد و . . مقدم علی
 مائی ، و کس ما قل (۱۷۷) . . شمال هدی مع ان الحجة ایی : علی ایی
 سکنه عن احمد المعنوی . . و المعنوی عنه . . اعة ایی السکنة عن غيره من
 الأعداد بل علی ان قوله . . کذا و کذا . . لا یجوز واحد المعنوی
 و المعنوی عنه (۱۷۸) .

و ایس ان سمع اذا مکرر کذا و کذا . . حل (۱۷۹) ، و لای . . بل علی

۱۲ نو حجاب من حسن المعنوی . . و قد فی الامثلة . .
 ۳۲۲ ، ۳۲۱ ، ۳۲۰ . . علی مائة . . و قد و . . و قد و . .
 ۳۹۴ ، ۳۹۳ ، ۳۹۲ . . حاتم من ایس . . و ایس . . و ایس . .
 (۱۸۰) .

(۱۸۱) و او ان علی ایس

(۱۸۲) حد کسبه ایس . . و قد سرجه کس . . و قد و . .
 ایس . . و سرجه فی عنه مخدب . . و لا بل مخصوص فی د ایس
 و ایس و معهود المخطوطات و جمعه . . و ایس و مکتب . . و ایس

(۱۸۳) کذا فی المخطوطه . . و ایس و ایس . . خلاصه

(۱۸۴) کذا فی المخطوطه . . و ایس و ایس . . و قد و

(۱۸۵) سقط من لایس . . ایس

(۱۸۶) کذا فی المخطوطه . . و ایس و ایس . . و قد و

سائر فی ایس . . و قد و . . و قد و . .

أيا - رد بها معطوف ومعطوف عليه .

واربع - ان موافقة العدد اليهم بعدد الصريح في طريقته في
التميز وغيره لا يقتضي تساويهما في المعنى بدليل - كم ، الاسهامية ،
ذلك يقول ، كم درهم د ، وبقول - كم وكم درهم د ،
و سقت ابواب فحاجت جميع الأعداد في كل من هذه الصور .

احتمس - ان احارة د كذا درهم ، و د كذا درهم ، ، باطل بما
قدمنا .

واحد بانه جنس ، لأصافه وان معنى الإشارة قد زال واحداً
أصغر من استكم - د كذا ، لا بد ان يحد في بعضه عدداً ، وحيد
يقول - له عدد من هذا - أي : مثل هذا المركب والمطوف . وفي مثل
هذا الجواب قصر ، وهو مبني على ادعاء التركيب [5] ، وان معنى التشبه
باق وهو بعيد جداً .

واما قول أبي بكر ، فحجة انه سمع من العرب - مررت بمكان
كذا وكذا ، (و . د . د . كذا ، ولم يسمع مثل - مررت بمكان كذا
وكذا)^(٨٠) . فلما كان ذلك واقعاً على احدى باب ان يكون حارة
محررة ما موافقة من الأعداد ، وليس هذا شئ . وقد حور د كذا درهم ،
بحقن على ان يراد د مائة درهم . مع انفراد^(٨١) بانه لم يسمع في غير
احد . فما اعرف به ومن جهة الإعطاء ؟

واما قول المبرد والأحفش ومن وافقهما فزعم الشلوين واصحابه
انه العس ، وانه لا سفي فور سوية ، وان قوله : « انها مهمة » ، معناه
ان قولنا « كذا كذا » مهم في الاحد عشر والتسعة عشر ، وما بينهما مهم
في اثنين والكثير ، وكذلك يقولون في اسفي .

(٨٠) سقطت من الأسماء والظان

(٨١) كذا في المخطوطة ، اما في الأسماء والظان - غير مهم .

الفصل الخامس

فما يلزم بها عند الفقهاء

وقد اختلفت المذاهب في ذلك ، فاما مذهب الامام احمد ^(٨٢) رضي الله عنه ، ففي : الحجر ، ما معناه انه اذا افرد ، كذا ، أو كرهها بلا عطف ، وكان النمر مصونة فيهما أو مرفوعة برمه درهم فان عطف أو رفع أو نصب فكذلك عد ابن حامد ، وقال الشافعي درهمان ، وقيل درهم وبعض حر .

وقيل . درهم مع ارفع ودرهم مع انصب . وان قال ذلك كره بالخص من قبل تفسيره بدور الدرهم . قال المصنف : وهذا كره عدني اذا كان يعرف امره فان لم يعرفها لزمه درهم في الجميع .

واما مذهب الامام الشافعي ^(٨٣) رضي الله عنه : فاعبى عددهم على انه يلزم مع العطف والنصب درهمان ، فان رفع أو حر لزمه درهم ، وكذا ان ركب أو افرد سواء رفع النمر أو نصبه أو حره .

وقيل امرئي ^(٨٤) عنه في : كذا كذا درهم ، انه يلزمه درهمان ، وكذا يروي عنه في مسألة العطف والنصب .

واما مذهب الامام مالك ^(٨٥) رضي الله عنه ففي : الجواهر ، ان

(٨٢) غير احمد بن حنبل امام المذهب حنبلي . له بعد سنة ١٦٥ هـ . وسلك على طلب العلم وسافر في سلسلة اسفار طويلة . توفي سنة ٢٤١ هـ . له كتب في التاريخ والتاريخ والشمس والبرق وغيره من كتب الفقه في العراق والشام .

(٨٣) هو محمد بن ادریس امام المذهب شافعي . ولد في غرة سنة ١٦٥ هـ وحسن منها في مكة بمكرمه وزار بعد وفاته مصر سنة ١٩٩ هـ . توفي بها سنة ٢٤٢ هـ .

(٨٤) هو اسماعيل بن يحيى بن سماعة بن ابراهيم امرئي صاحب الامام الشافعي من أهل مصر كان راهباً عادياً فمعه جوي الحجة وعبد امام الشافعي . ولد سنة ١٧٥ هـ وتوفي سنة ٢٦٤ هـ . له الجمع الصغير والجامع الكبير والمختصر .

(٨٥) هو مالك بن انس حد الاثمة وصاحب المذهب المالكي . ولد سنة ٩٣ هـ في المدينة المنورة ومات فيها سنة ١٧٩ هـ .

شش (٨٦) ما معناه اذا قل به على كذا فهي كاشية • فلو قيل • كذا
درهما • فقل ان عدلحكم بلرمة عشرون • وان قال • كذا كذا
درهما • لرمة أحد عشر • وان عطف فاحد وعشرون •

وان سحون (٨٧) • ما اعرف هذا • فان كان هذا اقل ما يكون في
الجمعة بعد الجمعة فهو كذا فلو • وان كان يقول اقول فلو مع جمعة •
وكذا يقول في كذا • وكذا • مارا او درهما • وعلى الاول بعد نصف
الاحد واختر بين دسراً ودرهما ونصفها دراهم

واما مدح الائمة في حقة (٨٨) رضي الله عنه • انه بلرمة في
عصف أحد عشر كما في التركيب • والله تعالى أعلم [٨٩] •

(٨٦) هو عبد الله بن محمد بن سنان شيخ المالكية في عصره •
من اهل دماط مات فيها مجاهد سنة ٦١٦هـ ولا فرق محدثون بها
وكان حقه سنان من الاخر • • له اخوان اربعة في فقه المالكية
(٨٧) هو عبد السلام بن سعيد بن عبد اسحق • من فقهه • نهت
الجمعة • رتبة العجم في العرب • كذا راها لا نهت سلطان في حق • اصله
سماي من حمص ومولده في القروان سنة ١٦٠هـ • ولي القضاء بها سنة
٢٣٤هـ واستمر ابن مات سنة ٢٤٠هـ •
(٨٨) هو الحسن بن ثابت امام حنيفة • • دسكوفه سنة ٨هـ
وسب فيها وثوق بغداد سنة ١٥هـ •
(٨٩) الرتبة من الاسماء والظواهر

مراجع التحقيق

- ١ - و علي شريسي - كبير عند تدمج اسمه على مسي - القاهرة ١٢٧٧هـ - ١٩٥٨م .
- ٢ - لاسانه والخطير - بسوطي .
- ٣ - لاعلام - ار. كني - طبعه - .
- ٤ - اسم الرواه على اسم احمد - حصار الدين القضي - دار سكك - القاهرة .
- ٥ - بعه اوعد - بسوطي - القاهرة ١٢٦٩هـ - ١٩٥٠م .
- ٦ - تاريخ الادب العربي - بروكلمان (طبعه لانه) .
- ٧ - محمد ثني - ابن حسي - تحقيق محمد علي احمد - دار الكتب - القاهرة .
- ٨ - دبره المعارف الاسلاميه (المجله العربيه)
- ٩ - ديوان الاعشى - طبعه القاهرة .
- ١٠ ديوان امسي (شرح ابن الجاه المكني المسمى بسنان في شرح النبوا) - تحقيق مصطفى اسف - ابراهيم لاساري عند محمد سيني .
- ١١ شرح ابن عسلى على الفه من مائت - تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد - طبعه اسداسه - القاهرة ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م .
- ١٢ شرح الرضي على كونه ابن العاجب - مجمع الرضي سبه ١٣٧٥هـ . وشرح سقاه ابن العاجب الرضي الدين الاسير ددي - تحقيق محمد نور - حسن ومحمد الوكيل ومحمد محي الدين عبدالحميد .
- ١٣ - فهرس محفوظات لندن
- ١٤ - كتاب سنويه - القاهرة مطبعه بولاق اصبه الاولى ١٣١٦هـ .
- ١٥ - سنان العرب - ابن منظور
- ١٦ - مجمع المطبوعات العربيه - يوسف النور - القاهرة ١٣٤١هـ - ١٩٦١م .

١٧ - معني المصنف عن كتب الأعراس - ابن عديم لأبي بكر بن محمد معني لدى عبد الحميد - القاهرة

١٨ - كتاب محمد بن نكاح محمد بن صلاح لدى مصطفى - القاهرة
١٣٢٩ هـ ١٩١١ م -

١٩ - برقة الألباء في طبقات الأدباء - لاس لاساري - تحقيق الدكتور ابن عجم
سائراني - بغداد ١٩٥٩ -

٢ - جمع الجوامع - شرح جمع الجوامع - حلال لدى سبوتلي - مصر
بغداد - القاهرة - الطبعة الأولى ١٣٢٧ هـ

1871

1872

1873

1874

1875

FAWH AS-SADA BI MAS'ALAT KADA
IBN HISHAM AL-ANSARI

Edited with an introduction

By

AHMED MATLOUB

1963

LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY



32101 074441955

(NEC)
PJ6101
.J264
1963